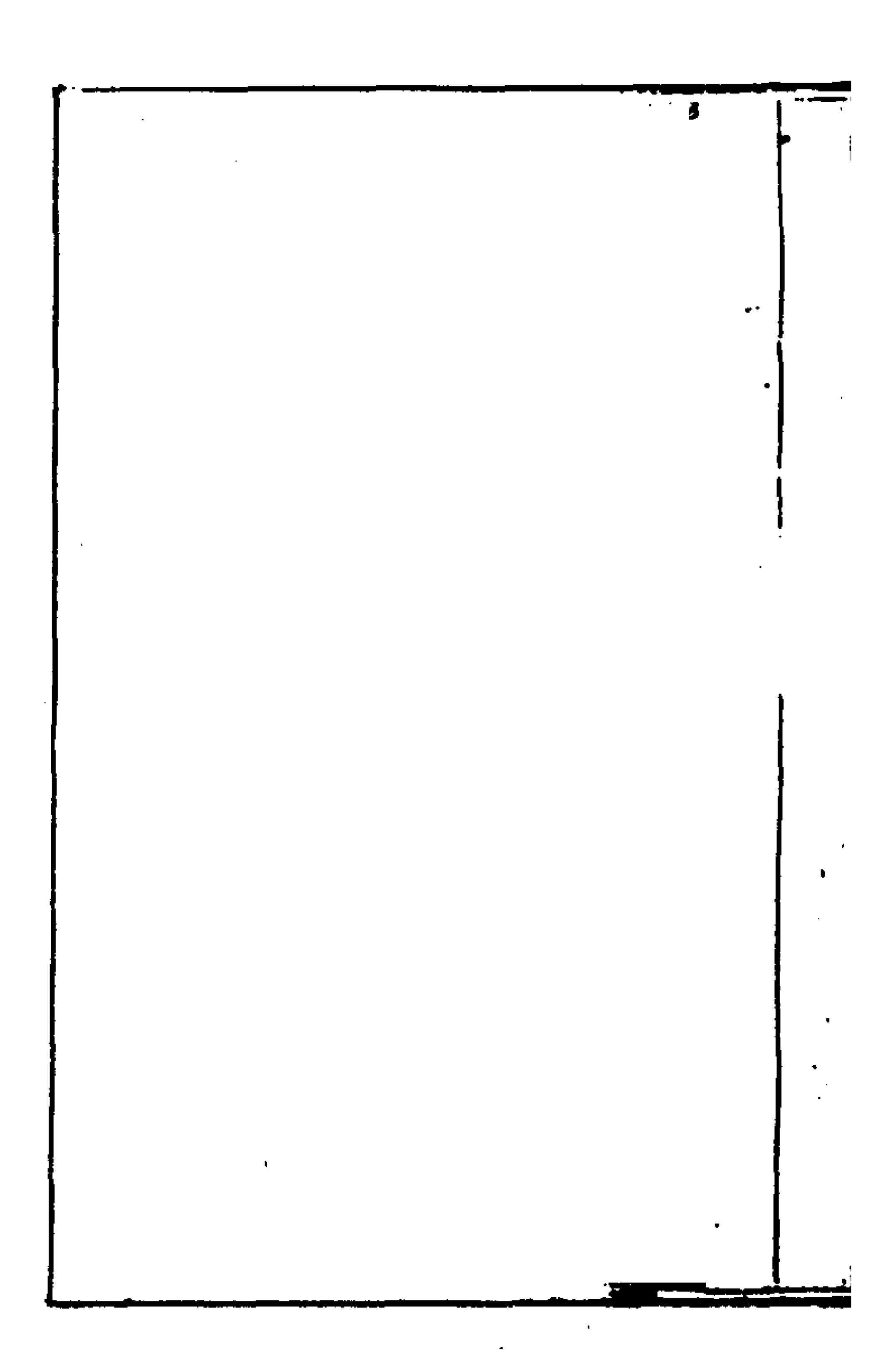
河洛真數

河洛真数起例下卷目録



陳圖南先生河洛真數起例卷之下

潁川後學默菴李學詩校正

闢戶闔戶

䷗復闢戶以一陽奮動于群陰之下陽之牖戶之闢也純陽之根而群陰之所宗也故曰闢戶謂之乾

䷫姤闔戶以一陰靜伏于群陽之下陰之吸戶之闔也純陰之基而群陽之所宗也故曰闔戶謂之坤

坎離相逮雷風相與

水䷯井（上坎下巽）以楊柳枝取月中之氣為水

火䷔噬嗑（上離下震）以青色物取日中之精為火

論日月虧盈

納甲圖

乾　坤　震　艮　坎　離　戊己合

況存中曰納甲不知起何時愚謂納甲本自以月之晦朔弦望昏旦生消而定而京氏易傳以十甲配上八卦與之胳合雖不知所起先後亦可附論于此云

繫辭曰懸象著明莫大乎日月虞翻謂日月懸天成八卦象三日暮震象月出庚八日兌象月見于丁十

五乾象月盈甲壬十六旦巽象月退辛二十三日艮象月消丙三十日坤象月滅乙晦夕朔旦則坎象水流戊日中則離象火就巳成戊巳土位象見于中

真西山曰震一兌二乾三巽四艮五坤六每五日為一節　朔旦震始用事為日月陰陽交感之初詳見魏伯陽參同契道家象以為修養之法　愚按上件日月之虧盈陰陽之消長乃得數之証鑒與陰陽而同流天地之生殺日月之晦明性命之壽夭大同造化細入微塵盡關乎此河洛妙旨可以明之也

節候卦論

氣之八節總之其卦四候有七十二細分之其卦六十節卦坎初六起冬至九二小寒六三大寒六四立春九五雨水上六驚蟄震初九起春分六二清明六三谷雨九四立夏六五小滿上六芒種离初九起夏至六二小暑九三大暑九四立秋六五處暑上九白露兑初九起秋分九二寒露九三霜降九四立冬九五小雪上六大雪每卦總管九十日自下而上每一爻各直十五日候卦順四爻起冬至蚯蚓結中孚三爻麋角觧復二爻水泉動屯初爻小寒鴈北鄉上爻鵲始巢謙五爻雉雊睽四爻大寒雞乳升三征鳥厲

疾臨二爻水澤腹堅小過初爻立春東風解凍上爻
蟄蟲始振蒙五爻魚陟負水益四爻雨水獺祭魚漸
三爻候鴈北泰三爻草木萌動需初爻驚蟄桃始華
上爻鶬鶊鳴隨五爻鷹化為鳩晉四爻春分玄鳥至
解三雷乃發聲大壯二始電豫初清明桐始華上田
鼠化為鴽訟五虹始見蠱四爻起谷雨萍始生萃
鳴鳩拂其羽夬二戴勝降于桑旅初爻起立夏螻蟈
鳴上蚯蚓出師五王瓜生比四爻起小滿苦菜秀小
畜三靡草死乾三麥秋至大有初芒種螳螂生上鵙
始鳴家人五反舌無聲井四爻起夏至鹿角解咸二

蜩始鳴姤二半夏生咼初爻起小暑溫風至上蟋蟀
居壁豊五鷹始摯涣四爻起大暑腐草為螢種三土
潤溽暑隨三大雨時行恒初爻起立秋涼風至上白
露降節五寒蟬鳴同人四爻起處暑鷹乃祭鳥損三
天地始肅否二禾乃登巽初白露鴻鴈来上玄鳥歸
萃五群鳥養羞大畜四爻起秋分雷始收聲賁三蟄
虫坏户觀二水始涸歸妹初爻起寒露鴻鴈来賓上
雀入水為蛤无妄五菊有黄花明夷四起霜降豺乃
祭獸困三草木黄落剥二蟄虫咸俯艮初爻起立冬水
始氷上地始凍既濟五雉入大水為蜃噬嗑四爻起

小雪虹藏不見大過三天氣上升地氣下降坤二閉塞而成冬未濟初爻起大雪鶡鴠不鳴上爻虎始交蹇五荔技挺出其下接順每卦總六日自初而上爻各一日生時值節卦者謂之化工生月值卦者謂之得令皆為天地間至吉至旺之氣但氣候有盈虛卦爻有超接其法常以甲子甲午己卯己酉定二分二至之初氣分至之交既定其餘可推而知矣

先後天八卦變化之義

聖人畫卦有象无言皆法自然之理使人默而識之是謂潔靜精微之書也且如人生之命先天之卦得

矣後天之卦成爲然先後天卦不能以皆吉凶也其
或先吉而後凶或先凶而後吉如是者聖人則以理
免衆人必以言悟无窮妙義豈言之所能盡哉謹揭
其要于後善學者當觸類而自得之
乾爲天爲君爲父有普博之德徧覆之仁爲群生萬
物之主自内出外变初九爲巽爲風行天下春風融
和鼓育萬物夏風興雲散雨秋風萬物收斂冬風天
寒地凍民物皆畏　變九二爲離爲日春日煖煦可
愛无處不蒙和照夏日九域畏其炎熱秋日燥旱焦
枯冬日和暖可愛　變九三爲兌爲澤春爲甘澤夏

澤佃之望之物物利濟秋澤有西成之望冬澤民有祁寒之嘆　自外入內變九四爲巽爲風行天上有上令下從之美　變九五爲離爲日行天上无所不照堯舜之仁也必有上升之吉　變上九爲兌澤雖日濟物恐不多有岆乾卦変化若夫春夏秋冬升降之理自然觸類而長吉凶有準

坤爲地爲母爲臣有厚載之功含弘之德光大無疆施長養之仁有培植萬物之量　變上爲艮平地起山自下而高壘崇高之勢成始成終无爲不遂春待叢美丸叢林値森森榮茂多有吉慶富有之象貴豐

之命火水木俱宜惟金土不利秋得此象草木長養成實外雖不足內實有餘木人尤喜冬得此象隨毀隨譽隨落隨榮旋消旋長終有喜怒不常之虞金土秋冬俱利有不期而遇欣榮亦有不虞之憂　變中為坎坤為致役变坎為勞平地忽变崎嶇險峻任重不堪安中有危之象春夏之時坤土被陽氣內攻浮虛陷害生于忽中恐有崩毀之乖土人尤畏木人根露防傾覆之虞火命炎滅金人沉沒水得死憂乃通行之快餘得皆以勞役加心未為全美　秋得水退土氣不浮可謂少亨疑非大利猶防不測之咎惟不

至傷　冬得水乾培植蕉㸚終多費力不若无之為
美冬至以後是為化工主労役凋敗之餘偶然横發
始知化工之妙用及乎人矣　变下為震為雷地道
有光臣道龍盛盖雷出地中奮飛迅速栄茂異常人
遇光亨顯赫名利兩全是雷奮出地寒谷生春之意
萬彙咸亨流行品物萌蘖日新秀麗孟盛无適不宜
春分以後夏至以前得此或為台輔之賢遇之富貴
栄華聲名不等閑矣戒位窮隆功名易如拾芥秋冬得
此過而不遇舉動乖青未必為祥　初六変出外為
雷出地中豫由豫大有得春夏及時秋分後不利変
入内雷入地中為復冬至及時秋分後不利秋分

之前夏至之後死不秀麗春得此象何喜之有

六二变出外為水地比春夏為雨百物比和无不黍發秋盡冬初自是十全之益　變入内為地水師无功有罪水入地中非陷則崩頹春夏尤甚　六三出外為山地剝小人用事　君子而衆小人剝之惟利九月生出則大得民所乗載註云上九剝之極只有一陽无可盡之理明其復生之義見君子之道不可无也剛為君子為民所載若小人處之極則窮矣終不用也山中之地不利春秋餘吉　变入内為地山謙謙光而益山中地地中山四季俱宜惟冬不利小

人處之亦不利舉乾坤二卦升降變化為例餘卦引
而伸之宜與不宜切當仔細消息萬有无窮之妙不
外易中之一理耳學者定神絕慮與天地同心吉凶
悔吝之由莫不了然于心目之間生詩若不差忒應
猶影響

震卦震為雷変上為離乃雲收雷散日出雨後悔極
明生主人品氣高見廣善于鑒察事理夏秋雷熄日
熾或生損傷樂處不久有始无終豈有成全之理冬
雷隱日暖偶遇欣懽飽煖安逸凡百稱意　変中為
兌雷雨交施春夏秋凡事无益冬得不宜恐有災眚

禍多福少凡事多乖　変下為坤雷入地中秋分後

立春前為吉晷无驚怖福祿安榮怡然靜樂立春後

秋分前雷入地中汨沒雨澤不施凶歲主人无識寂

寞蕭條平生乖蹇所為愚魯

艮卦艮為山変上為坤捨崇高之勢脫崎嶇之域而

發平坦之地土命逢之主溫厚重實心地平善成始

成終功成身退至吉辰戌丑未月尤佳春夏山色綠

秀産育榮曜蓋山中地地中山正類謙光而益

変中為巽風生岩谷山虛石出居高多險任重多虞

春夏草木榮茂秋冬損物不若春風翕煖山中草木

榮茂　山風蠱壽損物　変下為離日出于山為乾
為旦主人升上近尊貴洞曉明徹四時皆益高下聰
敏和平亨福無主人性明敏
坎卦坎為水変上為巽水氣成風不能高遠亦主飄
狂頻多潤濕春夏為雨露資助長養秋為滛露凋零
萬物施毒害人人多怨誹冬為霜雪寒氣流行主人
艱辛勞苦　変中為坤水入地中防浸滲之乖有壅
塞不通之兆有始无終事難决利春夏乾旱主人愚
下水人得炔恐多夭短秋冬合理人道光亨功名顯
漸　変下為兌水入澤中主困塞不流終難遠太冬

則生人如之春夏為霖為澤自盈滿充溢有利有害豈无成敗是非若得時當位則利多害少有益无損先難後易先憂後吉　巽為風变上為坎風之入水為波為浪飄泊之患水人尤畏抑且混濁少全清節有摧岸覆舟之虞難為快便　春風入水水動成文人主奇巧物多繁麗榮華可知　夏風入水水漸日乾凝久必涸為人堅貪或多悔吝　秋風入水巨浪滔天岸摧舟覆慮險防危謹不戒之虞避不測之禍偶然之凶也　冬風入水水竭遲流自難快進朔風氷結物象凝寒苦惱艱辛貧乏可知多凶少伸隱伏艱

滞　坎中為艮風勢入山動揺山岳命令上行人多敬畏春風入山草木荣茂人多盛盈萬物資附君子可以把麾持節夏風入山巽木成林峯峦蓊欝非常貴極榮顯秋風入山風藏山谷草木漸凋肅歛之象物皆隕落有始无終先違後窮人雖久耐冬風凛烈何可入山葉落枝枯瀟條憔悴先困后通難中獲易

變下為乾風收雲静寥廓一清春暖夏炎秋爽冬温四時俱慶萬物咸亨風恬浪静人物繁華塵埃不起日月照明星辰榮耀尊卑承蔭始終太平吉无不利

離為火為日吐焰燄飛光照天下光明之象長養之

君象有資明物皆附麗有煦育之仁即人君之象也
變上為震為雷為雲翳蔽光明掩火不炎有昏昧之
憂火人當慎　春得此為雷為電水火既濟萬物咸
亨无施不利　夏得此雷雨普施是天地施長養之
仁有至盛之美凡厥有生莫不咸仰氣數逢此者必
食天祿有驚人風憲之名運帝王之籌策代天地之
權衡斯无不貴　秋得此萬彙繁滋為大有之功无
為不遂富貴兩全人多禮智　冬得此匪佳雲遮日
光有嚴寒之兆　變中為乾日落于天則將暮矣太
宜保天年凡事可憂必成汨沒光華隱藏難得超勝

奚能顯達近君事上隄防毀折春天无日陰雨連綿物難生發榮中有辱夏天无日晴昧悔漫九夏陽多豈宜无日火勢既滅物難生長主人寡合難相保全暑豈宜寒氣數至此人必迍邅上下難保霜雪連綿三冬所向來歲无權　變下為艮日入于山好事成拙晚景泰亨不喜早年春日入山明暗相半喜怒多煩夏日入山煎爍愁煩遲速相逼從容有幾高下爍炎秋日入山中年啣忙喜怒相關冬日入山晷長景短愁顏瀾珊大槩冬日入山豈有長久之景必難雜容于日暮之時也

兌卦夫兌為澤當分上下之宜在上為天澤之施由成萬物斯為至祥又曰人君之德澤其益廣大萬鞠无疆于物有功誠為可羨在下為川澤之流所至必潤廣大深遠莫測渺浩之程蛩蟄蛟龍運化萬方之利　春得此象生生不已萬化流行　夏得此象長養无窮歲豊物阜　秋得此象或始成終國內富盛遠近具瞻之慶　冬得此象雨雪散凝民多嗟嘆要以溫飽

变上為乾兩收澤竭天籟清虛人物從容物情欣悅春得此象萬物秀麗人多繁飾傑出群倫自然稱意

夏秋得之上仰青天雨澤不垂水乾流竭旡豊有歉
饑饉怨望自多傷折人豈從容多必困乏　冬時得
此寒凝作雪歲豊充爨人必富饒自然亨泰
變中為震雨澤加雷動威致潤故瘁發枯物物秀麗
春時得此榮生萬物夏時得此長養隨宜秋時得此
歲功樂成冬時得此却非所宜其雷隱伏號令伏藏
安可出哉若出此謂非時恐成夭眚
变下為坎乃積雨而成坎水川流盈溢所至俱宜物
物俱利　春生得此雨澤霏霏萬物滋榮富貴可期
大應躰萃　夏生得此長養有功榮舒萬彙人生多

福不苟不貪自然富貴金帛盈室貴則廊廟之崇
秋生得此水澤交加歲功告成禾多双穗人生值此
得民之情慶流後裔　冬生得此水澤交加民物空
虛凡百不吉茲非利恵
有如巽象風春乃融風翕物夏則薰風長物秋則西
風損物冬則朔風葉落木人大忌水人亦有不堪處
有如兌正秋之卦又為澤春為澤物之澤夏為濟物
之澤秋為有浸淫之象冬為有凍冱之象
如有巽兌二象在春為融之風而加之以光潤之澤
為物咸喜者也在冬為朔風雨澤化為雪霰寒凝肅

殺諸物咸畏者也

右舉巽兌二象則知變化不常取舍有異消息惟在四時不可泥于象類非至精孰能與于此哉

康節曰八象变化殊情學者所宜觸類誠為巧妙丕窮最要深明理義傳受倘非人其殃禍自天而至

出後天六合論

凡天地之道窮則變變則通通則久夫人生有出六合之外者為數之極此必仙姿道骨風善實緣宜當推究有出六合之外者有應援伏体有化工元氣辭華陰陽未能極[illegible]如是邪將九五上九六五上六[illegible]

起流年推之者遇爻對爻凶理失則壽所終此謂理伏体之法也終是殃于子孫必多夭壽身非疾即孤也所謂数極有京城有山林京城者福山林者昔京城臧壽山林則崇高即與其角去其齒付其翼兩其足之謂也

後天詳說

如後天之氣数行至君爻之位此為数足到此必極死陰隲者生日之前便死如遇小象與大象爻對定死死疑有陰隲者到君爻陽爻延九年必須逃遁壽之患縱到君爻亦不許行至極上一爻壽必不益

此或有到此者必須主大變之禍殃凶暴之撓或生異疾或殃及子孫或反本復始之失反本復始者先无官後有官必致反其官爵為无官之人先无財後有財必致反失其財損人傷口逃幼泣甲百種千端妖姪併發蓋氣如此先是後非反治為亂物窮則变變則極矣有過此上極之爻當為超凡越世之士乃逃出先後之命不係数中不屬天地所拘非仙姿道骨其誰能有此所謂逃出六合之外陰德之最者可與並論

若行後天運三爻不吉必多坎壈若過了第四爻過

凶十死八九若流年運丒年不吉卦爻又不吉求真
卦不佳重爻支干元氣便可以死斷之
凡辯卦考數在仔細參詳所得之卦合得何理得何
名爻居何位有何吉凶知是何等人合其卦則吉凶
從其數然以名尋數不若以理尋數一時之吉可反
而凶一爻之制可反而用嵩發泰之制反有天衢後
天復堭之虞動止无常屈伸有变非以理推固難測
見

看數之要先看天地二數足與不足方看爻象得地
與不得地則禍福无不定矣先天爻象不吉又看後

天變得何卦若後天卦與爻吉此為返魂格當先貧
後富

僧人多極後天

有僧多有極後天之數者盖物外人所奉者薄故餘
終其天年　或謂康節曰此數不許行到後天五爻
行到四爻方可斷人生死今有不滿二十而死者亦
有八九十而死者禍福安在對曰此人不達物理貴
賤壽夭吾數已備言之矣公不熟看却來商量
先後天或得純離者多有失明之疾得蠱大過明夷
者多宿疾纏身得噬嗑无妄訟者多爭競若流年此

象得噬嗑蠱无妄大壯睽剥屯之類多坎坷須于流年交接處仔細推之萬不失一

大易之數自一逆生消息循環經綸天地何有窮盡君子體易而行則壽同天地小人反是乃有脩短于是聖人則之成數以先天六爻後天六爻以十二爻範圍六虛所以妙鬼神行變化干支有合合二為六所謂六合也人君合中如鶴看籠上下四旁為氣物所拘九五六五上九上六乃君廟之極物極必反理之當然非大罷陰騭未至先亡以先天方盡後天纔交元堂安于上謂之數足差矣盖行數以元堂為秘

爻變動挨次變去歷盡六爻是也非前六位定論

假令上爻坐元堂四五爻是君廟五爻以三四是四爻以二三是三爻以初二是二爻以上初是初爻以五上是過此每爻加九年正謂一生二二生三三生萬物无休歇又云天根月窟閑來往三十六宮都是春

人在上五二爻即龍蟄潛為氣数所晉出此六合上五如春震脫賴鶴飛龍騰變化莫測不為氣数所拘係若数至此再加流年消息十體得理非仙則佛矣

夫易之數陽奇陰偶繫辭曰天一地二天三地四天五地六天七地八天九地十是也大而天地小而人物无所不包成变化而行鬼神辨四時而分窮達壽與天地同流聖人之道亦不外此察安危知存亡明禍福辨得失隱密深奧莫不洞見以是數推人之富貴貧賤之分賢愚壽夭之殊一推測而可知也故仲尼曰假我數年五十以學易可以无大過矣又曰不知命无以為君子此之謂也以是數分四時之中萬緒紛紛莫不有節而所得之數苟合天地四時之節則其人富貴榮達必矣苟逆天地之節則其人貧賤

困苦死疑以此推之一二三四五六七八九十非數也乃天地四時流行之節氣也夫天地四時之氣有清有濁有咎有祥與夫吉凶悔吝當與不當不容一毫之妄如其所得之數當令則萬事隨心千祥駢集如不當令則萬咎交至一生不遂以是非數也乃人生所得之天命也經云天命一定鬼神不能改移而況于人乎而況于物乎

月令陰陽消長圖

十一月冬至一陽在子居初爻　陰在上爻

十二月　二陽在丑　二爻　陰　五爻

月	陰陽	爻	陰陽	爻
正月	三陽在寅	三爻	陰	四爻
二月	四陽在卯	四爻	陰	三爻
三月	五陽在辰	五爻	陰	二爻
四月	六陽在巳	上爻	陰	初爻
五月	一陰在午	初爻	陽	上爻
六月	二陰在未	二爻	陽	五爻
七月	三陰在申	三爻	陽	四爻
八月	四陰在酉	四爻	陽	三爻
九月	五陰在戌	五爻	陽	二爻
十月	六陰在亥	上爻	陽	初爻

六十四卦反對圖

反	卦	反	卦
	乾	恒	咸
	坤	大壯	遯
蒙	屯	明夷	晉
訟	需	睽	家人
比	師	解	蹇
履	小畜	益	損
否	泰	姤	夬
大有	同人	升	萃
豫	謙	井	困

蠱　隨　鼎　革

觀　臨　艮　震

賁　噬嗑　歸妹　漸

復　剝　旅　豐

大畜　无妄　兑　巽

頤　節　渙

大過　中孚

坎　小過

離　未濟　既濟

上經正卦六反卦二十四共用十八卦成三十卦

下經正卦二反卦三十二亦用十八卦成三十四卦又當合上下經始終而論之乾坤天地也坎離水火也以體言也咸恒夫婦也既未濟水火之交不交也以用言也上經以天道為主具人道于其中下經以人道為主具天道于其內三才之間坎離最為切用日月不運寒暑不成矣民非水火不生活矣心火炎燥而不降腎水涸竭而不升百疾侵凌矣故上下經皆以坎離終焉

六十四卦論

乾天也六畫純乾天道也君道也父道也有剛健之

德有發胃之功陽男得之主性寛容多謀略而剎學
儉男得之主人褊窄不容亦主聰明非大人君子不
足以當之若常人得之不免災眚凶禍之事
坤順也地道也臣道也妻道也有柔順之德厚載之
之功含弘光大合德无疆士人于仲冬得之必事君
王常人得之宜安居固守福壽永昌或招妻財
屯難也陰陽始交萬物始生而未通之意上坎下震
中存艮坤雷在地中復未為亨通雷動水澤方施又
為坎陷君子則為未寧之象人得于春夏秋志氣豪
邁為事亨通六戊生人遇之可發科第常人生冬月

主小嫵妬利于正静未可有攸往當安分待時則可

蒙昧也上艮下坎中存坤震易曰山下出泉蒙童求

我之象九二剛明有發蒙之吉六五君位有剛明之

助爻辭叶吉主身榮達他人求我之福

需待也上坎下乾中存離兌日月之明主人聰明且

存乎天正欲明曜雨澤又下日為雲所蔽當待雲散

方著其明有席珍之儒以待聘君子需待之象訟上

乾下坎中存巽離外剛內險而不相合巽風動而水

施又為日明于天之下陽多陰少陽尊陰卑二氣相

搏陰陽不和君臣争訟之象

師上坤下坎中存坤震雷動于地震擇山命命下
行雷一動而雨澤交施浸潤萬物剛中而應行險而
順為人出衆水行地中藏其智也君子則師衆之象
比親輔也上坎下坤中存艮坤地中出山正類謙也
而益山右地之上有水草木受潤上險下順外款行險
內順從之其險何施君子則為比和之象
小畜塞也陰畜陽也上巽下坤中存離兌日在天上
而明風自上天而發雨自上天而施日能照耀風能
發揚雨能滋潤物受其利故有積蓄之義
履踐履也上乾下兌中存巽離日明于天風行雨施

晦蝕其明。柔縱乎剛。不得其位。則有如履薄冰之象。

君子則為動驚慎之象。

泰通也。上坤下乾。中存震兌。雷動下。天之上。澤行地。地之下。物物受其滋。正天地交。泰之時也。陰陽和合。草木繁茂。君子則為大過之象。

否閉塞也。上乾下坤。中存巽艮。風行小地之中。方欵翕揚萬物。又為艮。所止。不能發動。又无雷澤相應山地之中。草木乾燥。甲不拆。秀不實。壅遏不通。君子則為否塞之象。

同人與人同也。彼我契合。无往不利。先號後笑。上乾

下離中存巽体柔得位而應乎乾虛心巽順光明盛
大柔以濟剛不以武而以文明晦相應不以邪而以正
君子則為和同之象
大有盛大豐有也火在天上无物不照中存乾兌剛
柔相濟明者离日晦者兌澤明晦相交二氣循環陰
陽得宜照燭萬物物物受其氣而有相成之義君子
則為豐富大有之象
謙卑遜也上坤下艮中存震坎地下有山山上有地
培植高厚滋養草木震動而盈坎滿而流發生茂盛
皆自此也六爻皆吉凡事退遜于人乃大吉也君子

則為謙和之象。

豫和樂也。上震下坤。中存艮坎。雷出于地。其聲通暢。

君子則為逸豫之象。

隨從也。上兌下震。中存巽艮。山中有木。雷動風都。雷

電雨從而行。造化不疾。物全其性。內震動外兌說。動

作而悅樂相隨。君子則為隨順之義。

蠱壞亂而有事也。上艮下巽。中存震兌。其象風落于

山。雷震于澤。百物之生。皆被其撓亂。為蠱壞之象。又

為長男下乎少女。為悅以動。女感于男。寧无外事乎。

君子得之。有蠱惑壞亂之義。

臨犬也凌逼也上坤下兌震有平中地下有雷雷雨交作山岳震動命令下行潤澤草木恩波下施有政治蒞民之義君子則為臨之象

觀者望也在下信而仰望之也上巽下坤中存艮坤地上有山積平坦之地而成高大之勢又巽風鼓舞萬物縱荣氣象盛美大有可觀君子則為壯觀之象

噬嗑合也上離下震中存坎艮有日月之明雷以威之艮以止之有治間而使合之義又噬齧也嗑合也凡物有間齧而合之也是卦三陽未通九四間于其中如人頤中有物必齧而合之君子得之則為噬嗑

之象。

賁飾也。上艮下离。中存震坎。山中之日方曜。萬物被其光照。敷榮盛美。雷動而施以雨澤。又為艮山獨峙險不可行如日獨曜而光明不為所晦又為之助如小人欺欺君子而不可得君子則為賁飾之象

剝落也。上艮下坤。中存坤。體如山岌岌下附于地陰多陽少小人衆而君子寡衆陰剝陽之時小人犯君子之義也是卦多為災眚夭亡之象陰剝去其陽使无其位剝者落也君子則為剝落之象

複反也。上坤下震。中存坤。體雷在地中未能亨杳借

利冬月生人餘時皆致災眚又云陰月生人爵未應時尚伏于地其時來則震驚百里萬物之亨奮君子則為興復之象

无妄无虛也上乾下震巽艮存乎其中雷發于天下山之中巽風扇揚吹噓萬有主為人有威權聲譽俱係震雷驚怖巽風動又成災眚凡事不可妄為最宜謹守君子則為无妄之象

大畜上艮下乾中存震兌山在天之上一云山與天物之所賴既高而又處高動而施澤致潤乎山物之滋益物无不及天與山皆可藏畜乎物君子則為大

畜之象
順養也。上艮下震。中存坤。象坤地之上有山積土以成山岳培植草木山地之下有雷非應時不發當行則行當止則止有所涵養慎言語節飲食則吉君子則為順養之象

大過異常也。上兌下巽。中存乾。象剛亢居乎其中本末皆弱首尾不能運掉心性剛強徒自勞耳必致災難君子得之則為大過之象

坎險陷也。上下皆坎。中存艮震。山中與雷致雨草本發秀主人心性伶利聰明凡事多阻內方款動又為

險所陷艮所止上進未能君子得之為坎陷之象
離麗也內外皆離中存兌巽上下皆明天下之人悅
其炤燭光輝盛美又為順而從之事事昭彰令譽顯
著君子則為離明之象
咸交感也上兌下艮中存乾巽剛柔二氣相和陰陽
交暢萬物相感各有所應巽風發乎天之下山之中
翕揚萬物兌澤施于天之上山之下沾潤萬物二氣
相召陰陽合而萬物成君子則為交感之象
恒常久也上震下巽中存兌乾雷風相與沛澤自天
理之常也有常久之象

遯退也。上乾下艮。中存巽乾。天之下有山山之中有木為風動摇枝葉不寧或飄落或又充物以濟之在人用事宜自退避君子則為逃遯之象

大壯陽也。上震下乾。中存兌乾。天之上雷震發動沛澤旁施普天之下沾濡浸漬物受其利咸成豐腴盛美君子則為大壯之象

晉進也。上離下坤。中存坎艮。山地之間有物仰望于天枯則潤之濕則晒之欲晒以日其水困之以險使不能通欲潤以水其日又升則止而陷之使不能成其進武之妙又日出地上進而不已君子則為上進

之象

明夷傷也。上坤下離。中存坎震。日方歉明又為雷動雨水散行是卦陰多陽少致使陽明之氣徑為陰邪所干陰盛陽衰不能自立傷其明日落于地沉墜埋沒其光輝安在哉君子則為明夷之象

家人內也。上巽下離。中存離坎。日月有交互之明主人聰慧大明輝耀得風扇揚其焰愈熾又有水以濟之以為隄防陰陽得位內外俱吉求于內則親戚多助求于外則朋交順從近者悅遠者来事必有成初九閑有家君子得之則為家人之象

睽乖異也。上離下兌。中存坎离。日月交輝互照萬物明麗光華之中有坎險之陷常使二氣不能交通否塞壅滯又為兌澤施晦以干之而不能全其明火動而上澤下滅之二女同居其志不相得君子得之則為離間之象

蹇難也。上坎下艮。中存离坎。日月通明水火相濟水欲行而艮止陽欲麗而坎陷水阻滯而不能通日虧昃而不能耀是為蹇難之象

解難之散也。上震下坎。中存坎离。雷震動而雨施日將明而內外虛陷陰陽相搏水澤自行能沾濡萬物

動乎險中而免乎險君子得之則為患難解散之象

損減省也上艮下兌中存坤震雷在地中未能發聲雨澤不施山地之上物皆枯槁君子得之則為虧損之象

益增益也上巽下震中存艮坤山之下有地地之上有山地深厚益同上有山巍巍高大巽風發榮于山地之間震雷奮動于山地之下交相助益而物益盛君子則為進益之象

夬決也上兌下乾中存乾卦陽決之時五陽獨亢一陰至弱陽為君子陰為小人是卦陽多陰少尤小人

安能以養君子者能行其剛又无柔德何以濟之必致凶惡一云五陽盛長決去一陰澤在天上勢必潰决君子得之則為夬決之象

姤遇也上乾下巽中存乾体以柔遇剛也風行天下發榮萬物命令之設施化萬民衆君子而遇一小人其身榮貴必成其美君子則為姤遇之象

萃聚也上兌下坤中存巽艮艮山坤地相為培植兌澤自上而降沾溉滋潤草木之根本益固枝葉茂盛但見其林木繁多不可勝用君子則為萃聚之象一云地山之上風溼澤說萬物皆生繁盛茂密君子得

之有聚之象

升進而上也。上坤下巽。中存震兌。雷動風行雨澤滂沱而下萬物受其潤澤枯者榮矣秀者實矣有收成之功君子則為升進之象

困厄也上兌下坎中存巽離日欲光而上下无應水欲通而澤以阻之造化之功壅塞阻滯陽被陰揜君子為小人所困內体一陽陷于二陰之中外体一陰驕于二陽之上不相而通為困一云水滿澤下曰悔風靈壅塞阻滯君子得之有困而不通之象

井養也上坎下巽中存离兌井之中有水水來而不

謂井深而脉得日以革甦之春則水温風煖夏則水熱風溽秋則水凉風清冬則水凍風寒井之德有常不变所守一云木資水養而日以暄之澤以悅之四特皆養不窮君子得之則為井養之象

革去舊也上兊下离中存乾巽天下有風發揚吹扇萬物生長天上有澤滋潤沾漬天下有風日融和暢春夏秋生最為吉萬物增新而改觀若安身在剛爻之上多致凶矣一云天下有風澤中有日交融和暢萬物增新改觀君子得之則有革故之象

鼎取新也上離下巽中存兊乾天之上有日有澤天

之下有風普天之下海山江川陽明照麗浩灕巽風
生長積神秀麗淡氣更新君子則為日新之象
震動也內外皆震中存坎艮雷震驚奮命令該施威
聲廣播雷動坎險山岳動搖是也卦二雷双震其聲
驚恐夏則吉若月非時恐致生災眚庚人得之科甲
及第又主為人聲名振揚財祿溫厚君子則為震驚
之象 一云震雷驚奮山起水湧順時則聲譽振揚皆
令則 有不輕君子得之則有震驚之象
艮上艮下 內外皆艮中存震坎雷動于陰艮又止之不
得然 號施令內外皆阻艮止之義也得此卦者心性

緩慢剛柔相濟耿介止滯陰男陰女合數最吉富貴子息衆如山之不動有壽丙人得之早發科名木人遇之衣祿豐厚又曰壬癸人得坤艮為人不賤

漸進也上巽下艮中存离坎有日月之明晦明光華水行于險艮又止之日和風暖適當其時豈可便雨水施布以推生長之功萬物受利自然有成一云月和風暖雨澤降艮山之上萬物敷榮君子得之則有漸進之象

歸妹不正之卦也上震下兌中存离坎長男豈可求少女交則少女有所不樂今說以動所必歸也人倫

大義乎此又背君子則為歸妹之象
豐大也上震下離中存兌巽雷動雨施陰晦不光風
然雲收雨散而日麗照耀四方幽昧皆照陰氣衰而
陽氣盛光明盛大无不燭君子則為豐大之象伊川
云内离文明外震威斷有家道豐盈之喜
旅羇旅也上离下艮中存巽兌日正明而雨下二氣
相搏陰陽不和山之中有風落山上有山風蠱之意
物皆傷壞事乖忒君子有羇旅之象
巽順也上下皆巽中存兌离巽風中令而离日照臨
兌澤滋養物无不被有巽入之象平生得之早年科

貴金人逢此錢財无數
兊悅也內外皆兊中存巽离日明于兩澤既行之後解而且明又得風揚其輝无物不利萬情咸悅君子則為兊悅之象
渙散也上巽下坎中存艮震山下有雷動搖草木根枝不寧阻于坎險之中雷動為難雷聲俱陷不行奮發則物受其害是卦也居卦行數不吉反為灾難逢吉則為渙散之象又云坎水之上遇風而靡艮山之下逢雷則散吉則為患難解凶則人物離散君子得之為渙散之象

節止也上坎下兌中存艮震山之上雷聲發動蟄蟲皆伸出露其狀又得水澤以潤益之物皆受其利必有成功之造化如此呈露于中又為艮所過方欲求進艮又止之凡事多阻一云澤上之水其容有限雷声一動蟄蟄咸起而逢山遇險事多阻遏君子得之則為節止之象

中孚信也上巽下兌中存艮震風行雷發雨施澤布天地之間草木皆受其潤剛得中則止柔在內則順悦而以巽人无乖爭物无巧烧君子則為中孚之象

小過過之小也上震下艮中存兌巽艮山之上萬物

叢聚巽風為之翕揚兌澤為之滋潤枝幹茂盛萬物順説无有不如意者但其中震雷發動未能全静居子則為小過之象

既濟事之既成也上坎下離有日月之明存乎其中水在火上下發其焰鼎沸水熱求事光遠中互体即坎离如此水能洗濯而潔清火能照耀而光明二氣相感以成其功初吉而終亂事雖已濟亦當戒謹以保其終君子則為既濟之象

未濟未成也上离下坎坎离存乎其中二氣相遠險陽不順事皆倒置盖火在水上两无所成君子待之

則為未濟之象

六十四卦爻先天策数

凡占卦看演得何卦陰陽数得若干為祖数分上下体動爻因之如上体卦動則以動爻因十而加大数以卦数因零而加小数次加本卦祖数及動爻并上下卦錯綜数合成千百十零分為元會運世

假如中孚上九爻四陽二陰之卦當以大数加爻先下祖数一百二十九策却以六爻六数因之下六十個百為六千次下六十個九十為五千四百爻下六個二十為一百二十共計得一萬一千七百一十二策又以上卦巽五数因之下五個一百為五百又下五個九十為四百五十又下二個五為一十共合得一萬二千六百七十二策次又加外卦巽五数内卦兌二数並上爻六数一十三数

通共計得一萬二千六百八十五策除萬不用以二六八五四位布為元會運世是也余做此

下卦動以卦数因十而加大数以動爻数因零而加小数次加本卦祖数及動爻数并內外卦錯綜数合成千百十零布為元會運世是也

假如睽九二爻祖数一百九十二當以大数加卦爻二数下二十個一百為二千又下二十個九百為一千八百以下二十個二為四十共得三千八百四十策次又以二爻動数乗之下二個一百為二百又下二個九十為一百八十又下二個二為四数共得四千二百二十四数又加祖数一百九卦兌二数動爻二数共合得四千四百二十三数十二合得四千四百一十六又加外卦离三数内以千為元百為會十為運零為世元四會四運二世三是也

乾

上 〇〇

一三四

五 九

一一三

四 八

九〇七

三 九

三〇三

二 二

二八一

初 五

三五九

卦	上	五	四	三	二	初
坤	八 九九五	七 八五一	六 七〇七	五 一三二	〇 一一九七	五 二三八[illegible]
屯	三 二一二七	一 九五九	〇 七九一	五 七四〇	六 七二三	七 七〇[illegible]
蒙	三 二四四	九七六二	八〇八一	八 一〇七六	九九 一〇五	三〇 一〇四
需	七 一二八七	六 一〇九五	五 九〇三	八 二六九	五 二五〇	二 二三一
訟	七 二九一	六 九九九	五 八〇七	八 一二九	五 一二〇	二 一一九一
師	四 一六七八	九二三	七六六二	一〇〇〇一	四 九八四	七 九六八
比	二 一〇四七	五 八九一	〇 七三五	一 一三三	四 一三九六	七 一三八
小畜	六 一三四七	五 一〇九三	四 九三九	五 二八六	〇 二六六	五 二四五
履	七 一二六五	六 一〇六一	八五七五	〇 〇四九	二 四八九	二 四四九
泰	五 一二四三	四 一〇六三	三 八八三	二 二五三	一 一三五	〇 二一七

卦	上	五	四	三	二	初
否	一一七 五	九三七 四	七五七 三	一五一 三二	一四八 五一	[illegible]
同人	一二六五 八	一〇六一 七	八五七 六	六九四 五	六七三 八	[illegible] 三
大有	一三〇六 六	一一〇三 五	八九八 四	二八六 三	二六五 六	二四五 三
謙	一〇七八 五	九二三 四	七六六 三	一一五六 二	二四〇 五	一一二四 八
豫	一一五 八	八五九 七	七〇三 六	一二一一 九	一二九六 二	一二八〇 五
隨	一一三五 二	九五五 一	七七五 〇	七九二 九	七七四 八	七五六 七
蠱	一二三〇 〇	一〇三七 九八	八四五 八	六五三 七	九五五 四	九二七 三
臨	一一六〇 八	九九二 七	八二四 六	四〇四 五	三八七 六	三七〇 七
觀	一一一〇 七	九四二 六	七七四 五	一四一三 八	一三九五 九	一三七九 〇
噬嗑	一一五三 三	九七三 二	七九三 一	七九三 〇	七七四 九	七五八 六

卦	上	五	四	三	二	初
賁	六 二二五	五 一〇四五	四 八六五	三 六一三	二 五九五	一 五七七
剥	九 一〇六三	八 九〇六	七 七五〇	二 一三三	五 二九六	八 一二八〇
復	二 一〇七八	九三一	〇 七六六	九 六八七	二 六七二	五 六五六
无妄	五 一一九一	四 九九〇	八〇七三	六 八四五	三 八二六	〇 八〇七
大畜	〇 一三〇七	九 一一四	八 九二三	九 二六九	六 二五〇	三 二三一
頤	八 二二五	七 一〇四五	六 八六五	五 九七三	七 七二三	八 七〇六
大過	九 一三一〇	八 一〇一八	七 八二六	六 一〇三七	五 一〇一八	二 九九九
坎	四 一一七	三 九五九	二 九九一	七 一〇七六	八 一〇五九	九 一〇四二
離	〇 一二三〇	九 一〇三七	八 八四五	七 六五三	四 六三四	一 六一五
咸	五 一一三五	四 九五五	三 七七五	二 一三三	一 一三五	〇 一二九七

卦	上	五	四	三	二	初
恒	一二三二 五	九九一 四	八二三	九七三 二	九五五 一	九三七 〇
遯	一九一 八	九九九 七	八〇七 六	一四三 九	一四〇二 六	一三仌 九
大壯	一二四九 一	一〇五七 〇	八六四 九	二六九 六	二五〇 三	二三〇
晉	一〇七六 九	九〇八 八	七四〇 七	一四三 六	一三九五 七	一三七八 八
明夷	一二六〇 九	九九二 八	八二四 七	五七二 六	五五五 七	五三八 八
家人	一三六八 六	一〇七六 五	八八四 四	六五三 九	六三四 六	六一五 三
睽	一三二九 九	一〇三七 八	八四五 七	四六一 六	四四二 三	四三三 〇
蹇	一二二七 五	九五五 四	七七五 三	一三九三 三	一三三三 九	一二二 〇
解	一〇九三 六	九二五 五	七五七 四	一〇七六 五	一〇三九 六	一〇四二 七
損	一三二五 五	一〇四五 四	八六五 三	四三三 二	四一五 一	三九七 〇

卦	上	五	四	三	二	初
益	五 一二九九	四 一〇九九	三 八二九	二 七九三	一 七七五	〇 七五五
夬	一 一三八六	〇 一〇八二	九 八七七	二 二八六	七 二六五	二 二四五
姤	〇 一三六六	九 一〇六一	八 八五七	五 一〇二	〇 一〇八一	五 一〇六
萃	〇 一〇八〇	九 八九一	八 七二三	五 一四三	六 一三八五	七 一三六八
升	一 一一六一	〇 九九三	九 八二四	八 九〇八	九 八八一	〇 八七五
困	四 一一三五	三 九五五	二 七七五	一 一一五三	〇 一一三四	九 一一一六
井	七 一二〇七	六 一〇二七	五 八四七	四 九七三	三 九五五	二 九三七
革	七 一三一〇	六 一〇一八	五 八二六	六 六五三	三 六三四	〇 六一五
鼎	二 一一三〇	一 一〇三八	〇 八四六	九 一〇三七	六 一〇一八	三 九九九
震	四 一〇九三	三 九二五	二 七五七	三 七四〇	四 七二三	四 七〇六

卦	上	五	四	三	二	初
艮	一一四四 四	九七六 三	八〇八 二	一二四四 九	一二二八 一	一三二 一
漸	一一八九 八	一〇〇九 七	八二九 六	一三三三 五	一三二五 四	一三九七 二
歸妹	一一七一 二	九九一 一	八一一 〇	四三二 九	四一四 八	三九六 十
豐	一一七一 [illegible]	九九一 二	八二二 六	六一三 〇	五九四 九	五七六 八
旅	二一五三 六	九七三 五	七九三 〇	一三三三 三	一三二五 二	一二九七 一
巽	一三六八 八	一〇七六 一	八八六 四	一〇三八	一〇一八 八	九九九 五
兌	一二一〇 六	一〇一八 五	八三六 四	四六一 五	四四二 二	四二三 九
渙	一一八九 七	一〇〇九 六	八二九 五	一一五三 四	一一三五 三	一二一七 二
節	一二〇七 四	一〇二七 [illegible]	八四七 二	四三五 一	四一五 〇	三九六 九
中孚	三六八 五	一〇三六 四	八八四 三	四六一 八	四四二 五	四二三 二

卦	上	五	四	三	二	初
小過	七 一〇九三	六 九二五	五 七五七	六 二三四	七 一三七	八 三百
既濟	五 一三〇七	四 一〇二七	三 八四七	二 六一三	一 五九五	〇 五七七
未濟	五 二五三	四 九十三	三 七九三	二 一五三	一 一三五	〇 一二七

解疑賦

萬物之生莫逃乎数與天地之有準央禍福之无差全憑年月日時布成元會運世八卦既定五行是分納音生象数兮獲求全之理象数生納音兮有自然之方木畏乾金不損旺中之木金沉浴渉性要自絶之金長生火在炉中坎不能陥臨官水歸大海土不能侵土乃生金甲午之余逃其理沒水能破土戊申

之土一任踈通火憂坎水之滅形逢坤堂藏金怕离
火之烹煆得坎不烹丙午如傾豈艮山所能止息鎔
鋒不利得巽風發其堅剛霹靂之聲正喜光飛西兌
己丑之歟何嘗棧籠南方戊子雖畏坎宮又云天祿
丙丁不嫌兌位實係耗窮天河一水衆土難禁水養
長生蔚秀反凝乾金火流天上光明何憂坎水火不
畏水兮利生九夏水不困土兮宜入三冬衰木遇西
風雖見魁元難登仕路病金臨夏日縱逢會貴亦有
災迍數逢貴旡兮須要得時七遇秋凉兮无能作禍
甲木立震雷之地喜向長生　庚金出兌澤之

方宜當秋旺伏藏丁火頻將純扁而不能為殃陰土

宜帶雷驚而方能育物乙為陰木尤畏巽風辛曰陰

金不禁坤土坤盜丙丁之炁乾生壬癸之源戊得兑

而炁全己得兑而炁散以卦而定以炁而推徘之在

心應之如響

生成化合賦 上

邵康節

数妙洪範道傳伏羲苟從三而致用本自一以為基

分貴賤之外降與其進也辨榮枯于奇耦可使伸之

盖聞一六會坎水全太極之功（一為太極洛書在坎）二七合离

火屬少陽之位（二為少陽洛書在离）三八全木德之旺四九盅

金成之利五全土德顯萬類之綱常十儔物情妙函儀之天地是故四六就緒二三得綱八綜七而七匪凶数六見九而九非亢陽七為凶限七八相逢合成十五共数乃妙九本亢陽六為老陰合之亦妙惟終始兩交内蘊生成之化前后兩卦亦有兩交故錯綜一理中藏変動之機錯綜之数三五以変自旺自崇會一家之慈孝貴乎自貴自崇為于合者妙不閑不隔慶千載之忠良六為閑断為隔犯者乃忠良也不陽毒妬害可悪者八八為寒暗陰毒妬害枉壊饑貧難堪者九元陰元制得者物堪二八女旺男得則非三七夫崇婦爲用吉歲君零戰零数為十故一様成冲繁洛陽空負于少年陽地居身陽弱之数加于身者渭水自窮于白首太抵

易有通變无往不還數分衰旺有開必先三七往來兮震不畏兌（河圖以七為兌三七陽奇故不畏也）九六等兌兮坤能輔乾（九乃乾之用六坤之用）水火木金上運生成之德君臣民物歲司統御之權（五為君二為臣四民三物在歲統之曰君臣民物）非聖神孰能曉此雖小道亦可觀焉是以傳之本宗元于大衍為可繼也肇基極于先天至于升而就五乃為從君（自下而上以當為多）降而伏零是為亡家（自上而下）前隅後斷兮方犬寂寥陰亢陽孤兮洞房惆悵斷之曰垂紳秉笏兮由祿數之有餘積玉堆金兮本財爻之自旺十五足用富鍾萬石之多二五同功貴步九霄之上是極盛

則衰戒旺相之重見偏勝則奬防陰陽之過純天地
向用愷悌君子地道退伏奸邪小人蕪五數踰陽明
之德宜一生勤學業之新尚資命運之亨風雲際會
更遇流年之吉桃李粧春祓之曰富貴在天出乎自
然禍福係巳每因劇致毋因命貴而放志不學无嘆
命窮而丼心自棄天非人不因人非天不成此造化
不言之秘也

宋儒議論

程子曰予嘗經一村野見一老翁形骸如巳死人固
問其平居何如對曰予年四十有五一向羸病試問

其何年月推之得之晉之六二子甚疑之必是時差特取上下二時推窮得剥六二問其休咎皆與卦合乃知村野中人時多不定蓋冬夏之日有短長則刻有先後若戌亥子三時尤為難定也須以先後二時叅詳巳往禍福克定生時乃可推筭若徒將大易之理輕易看過何以取驗哉

伊川晚年方得此數喜見眉宇謂門人邢君曰子平生休咎毫髮皆見又何必窮極陰陽推策草木然後得易之理哉又嘗謂尹和靖曰此數極正大其言禍福皆本正經非尋常談陰說陽之比誠不可輕易傳

授庸俗之輩輕泄天機
伊川又曰予有一僕眉宇秀整以其年月推之得乾九四天數不足問之早年喪父以十五六年休咎推之皆驗予愛而厚遇之交十九歲而暴亡蓋无名野草生出一枝好花央非佳物今味伊川之言却是陽男无疑蓋以天數不足故先喪父行乾九四九五二爻共十八年交十九則上九不變正是亢龍有悔陽過極則反窮窮則變變則通在小人豈足以當君子之卦既不變何以能通正謂窮之災也死何疑焉小人得吉卦者更看爻位如何如爻位復吉又看數足

與不足得時與不得時以數端求之必得其精小人得吉卦吉爻暴發必死君子亦有卦爻皆不吉者又當看其大象如噬嗑之象曰雷電噬嗑君子以明罰勅法可以用威于小人又如得剥之象曰山附于地剥上以厚下安宅亦當潜心以應之如蘇東坡得賁六二本朝文体三蘇為之一變豈非文飾之象歟

蘇東坡曰予爻雖佳行年之卦吉凶相半僣耳之行既歸復謫平生多坎坷以斯數三復而自寬曰聖人先得我心矣夫復何憾

黄山谷謂陳无己曰黄龍悔心堂長老有道者也嘗

問易于予遂授以此數未幾翻然退席因問其故渠曰予頃歲行噬嗑上九横遭官府凌辱明年復行噬嗑欵絶客杜門行其志予曰公物外人何慮乎此渠曰人托陰陽以生豈能逃乎數予雖學出世法豈能免形骸之累予曰公獨不聞棲賢之僧乎渠曰聞或有此矣其為人誠實謹獨如此余嘗覩有道之僧多有極後天之數者蓋物外之人所奉者薄故能終其天年非謂學法之人能逃乎數也

山谷初謫涪州别駕謂邢敦夫曰吾今年行屯六二爻將極十年之數方得歸後安置宜州謂其子相曰

吾頃年行屯六二有可歸之理衿復上六迷復凶再无歸矣果卒于宜州

富鄭公以本身卦及流年卦大書于庭中壁上遇一爻凶即戒弟子曰予今年爻象不吉汝等切勿生事以累吾其恐懼修省如此

李文靜公得坤六二直方大不習无不利謂友人曰予平生所行皆要合于聖經及行离之九三謂友人曰予明年必死至期果亡時當六月无一點穢氣蓋其平生踐履之驗也

范文正公得大有九二大車以載象曰積中不敗也

果以其為人遂以經世為已任
寇萊公孤注之禍是年行困六三謂友人曰予不復
反矣果卒于貶所其應驗多類此
溫公曰圖南此數大有益于吾輩可謂誠心養性之
術誠導而行之福可致而禍可避可不謂之大益乎
邵康節曰讀河圖成變化行鬼神不外乎數數具五
行萬物與天地同体則氣同五行亦同萬物不離五
行之數自天地開闢以至混沌元會運世計十二萬
九千六百年天地之大數也人物生死于百歲之中
者人物之小數也天地假河圖以示人惟伏羲聖人

識得故畫卦以示人畫雖无文終日所言不離乎是考之地理書筭命書麻衣相書卜筮書聖人制禮作樂皆出于河圖之五行洛書之數亦五行而已蓋天地間理无二理氣无二氣數豈出于理氣之外哉此大易之書所以為大而數已具于易故數非小也要之亦不過一陰一陽以兩其五行而已

邵伯溫曰此數以乾坤為大父母姤復為小父母乾六變生歸妹三十二陽卦坤六變生漸三十二陰卦坤一變生復得一陽乾一變生姤得一陰云云至乾六變生歸妹本得三十二陽坤六變生漸本得三十

二陰乾坤錯綜陰陽各得三十二生六十四卦先蕃
得之李之才李之才得之穆伯長穆伯長得之陳圖
南此書不專言數以義理玩味之可以趨吉避凶不
可以形之于書妄言禍福輕泄天機必有天譴
昔有三夬竊是書得科第後遭貶謫之禍異人倩以
為天譴也
邵伯温辯惑云沈存中筆談言江南人三夬字揚庭
曾為一書談易其間一說曰乾坤大父母云同前郎
邵氏先天數也予後見兵部侍郎秦价論夬所談駁
然曰何處得此書夬云嘗遇一異人授此歷數推往

古興衰運曆无不皆驗嘗恨不能盡其術西都邵雍亦知大略已能洞知吉凶之變今此人乃形之下畫必有天譴此非世人所得聞也切惟我先君易學微妙玄深其不肖不得知也其傳授本末則受易于李之才挺之李之才挺之師穆伯長伯長師陳摶圖南先君之學雖有傳授而微妙變通則其所自得也平時未嘗妄以語人惟大名王天悅滎陽張子望嘗從學又皆蚤死秦价三夬嘗欵先君學先君以价頗好任數夬志在口耳多外慕皆不之許天悅感疾且卒夬賂其僕于臥內竊得之遂以為已學著易傳易測

宋範五經明用數書皆破碎妄誕穿鑿不根夫浙淡悅書入京師補國子監解省試策問八卦次序夫以所得之說對而有司異之擢在優等既登第以所著書投贄公卿之間後以贓敗遇赦復事遊說卒以窮死价謂必有天譴恐指此耳秦既知夫竊書乃謂夫何處得此書又謂邵子淵大畧亦近乎自欺矣然謂得之異人蓋指希夷而言也

納甲歌訣

甲子乙丑海中金丙寅丁卯爐中火戊辰己巳大林木庚午辛未路傍土壬申癸酉劍鋒金甲戌乙亥山

頭火丙子丁丑澗下水戊寅己卯城頭土庚辰辛巳
白臘金壬午癸未楊柳木甲申乙酉泉中水丙戌丁
亥屋上土戊子己丑霹靂火庚寅辛卯松柏木壬辰
癸巳長流水甲午乙未沙中金丙申丁酉山下火戊
戌己亥平地木庚子辛丑壁上土壬寅癸卯金箔金
甲辰巳巳佛燈火丙午丁未天河水戊申己酉大驛
土庚戌辛亥釵釧金壬子癸丑桑柘木甲寅乙卯大
溪水丙辰丁巳沙中土戊午己未天上火庚申辛酉
石榴木壬戌癸亥大海水

陳圖南先生河洛真數起例下卷終 一萬五千四百四十二字